

# 8. MEĐUNARODNI VIDEO FESTIVAL VIDEOMEDEJA

## 1 - 3 . oktobar Muzej Vojvodine, Novi Sad

**SUPER ∞**  
INFINITE VIDEO FORMAT

**INFINITE!**  
RECORDING TIME  
AND RESOLUTION

video radovi  
video i zvučne instalacije  
kompjuterske animacije  
interaktivni umetnički projekti  
uživo! VJ nastupi  
riltajm! video striming  
prezentacije novih kompjuterskih komponenti i aplikacija

video art  
video & sound installations  
computer animations  
interactive art projects  
live! VJ performances  
realtime! video streaming  
hardware and software presentations



**VIDEOMEDEJA**

8. MEĐUNARODNI VIDEO FESTIVAL  
8TH INTERNATIONAL VIDEO FESTIVAL

**INFINITY**

1 - 3. oktobar 2004.  
muzej vojvodine  
dunavska 37, novi sad

october 1 - 3 2004  
the museum of vojvodina  
dunavska 37, novi sad

[www.videomedeja.org.yu](http://www.videomedeja.org.yu)

### SADRŽAJ

### STRANA

#### OSNOVNE INFORMACIJE O NAŠEM UDRUŽENJU

- Udruženje za video umetnost VIDEOMEDEJA je nezavisno, nevladino, neprofitno i vanstranačko udruženje građana...
- osnovne aktivnosti VIDEOMEDEJE su organizacija istoimenog međunarodnog video festivala i produkcija video radova...
- VIDEOMEDEJA je u ovoj oblasti visoko rangiran festival na svetskoj sceni...
- realizovali smo 9 međunarodnih festivala koji su promovisali najaktuelnije svetske radove i ugostili značajne umetnike, teoretičare i distributere...
- tokom godina na konkurs je do pristiglo je preko 3000 radova umetnika iz celog sveta.

02

#### NAJZNAČAJNIJI PROJEKTI

- Osnovni cilj Međunarodnog video festivala VIDEOMEDEJA je prezentacija novih video radova, video i zvučnih instalacija, open source aplikacija, kompjuterskih animacija, interaktivnih umetničkih projekata, VJ arta i performansa čiji su autori umetnici sa svih kontinenata.
- U produkciji VIDEOMEDEJE do sada su snimljena 4 umetnička video rada, realizovana su i 3 promotivna video rada, 2 televizijske emisije, 2 interaktivne CD ROM prezentacije, 4 reklamna TV spota i desetak radijskih džinglova.
- JUZVU VIDEOMEDEJA poseduje arhivu video radova i CD ROM-ova koja broji oko 1000 naslova; ova kolekcija je ubedljivo najveća i najznačajnija tog tipa u Srbiji i Crnoj Gori

03

#### 8. MEĐUNARODNI VIDEO FESTIVAL VIDEOMEDEJA - OPIS PROJEKTA

- pored ostalih 8. festival VIDEOMEDEJA su do sad finansijski i logistički podržali: Ministarstvo za kulturu Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu i obrazovanje, Izvršni odbor Skupštine grada Novog Sada...
- 14 video projektora (beamera) • 14 najsavremenijih razglasnih sistema • 3 PC Pentium i 5 Apple Mac računara • Wireless Internet mreža 'Hot Spot'
- broj učesnika / gostiju: 60; broj posetilaca (okvirno): 3000

04

#### PROGRAM FESTIVALA

- 162 minuta takmičarskog programa, uključujući 23 video rada iz 17 zemalja
- 12 medijskih instalacija iz 8 zemalja
- 5 CD / DVD ROM projekata iz 5 zemalja
- 2 audio-vizuelna nastupa uživo

05 - 12

#### IMPRESUM / POKROVITELJI

13

## O N A M A



naziv organizacije:  
godina osnivanja:  
datum registracije / pravni status:  
adresa:

telefon / fax:  
e mail:  
url:

odgovorna osoba:  
telefon:  
e mail:

**Udruženje za video umetnost VIDEOMEDEJA**  
**1996.**  
**02.03.1998. / Udruženje građana**  
**Poštanski Fah 137, Zmaj Jovina 26, 21101 Novi Sad,**  
**Srbija i Crna Gora**  
**021 617981**  
**office@videomedeja.org**  
**http://www.videomedeja.org**

**Ivana Sremčević**  
**064 137 20 88**  
**ivana@videomedeja.org**

Jugoslovensko udruženje za video umetnost VIDEOMEDEJA je nezavisno, nevladino, neprofitno i vanstranačko udruženje građana. Osnovano je 1996. u Novom Sadu sa osnovnom idejom pospešivanja nezavisne umetničke video produkcije i promovisanja video umetnosti i nove umetničke prakse.

**Osnovne aktivnosti** VIDEOMEDEJE su organizacija istoimenog međunarodnog video festivala i produkcija video radova.

### CILJEVI

- : **afirmacija, prezentacija i popularizacija** video umetnosti i novih vizualnih umetničkih formi
- : **podizanje tehničkog i tehnološkog nivoa** video i druge umetničke produkcije
- : **pospešivanje distribucije** radova domaćih autora u svetu, kao i inostranih autora u Srbiji i Crnoj Gori
- : **publikovanje i produkcija** radova domaćih i internacionalnih autora
- : **saradnja i udruživanje** sa srodnim organizacijama u zemlji i inostranstvu

### AKTIVNOSTI

- : **organizacija** festivala, instalacija, multimedijalnih spektakala, performansa, audio vizuelnih nastupa, koncerata, stručnih kongresa, seminara, savetovanja, radionica, studijskih putovanja u oblasti delovanja VIDEOMEDEJE
- : **produkcija** umetničkih video radova, dokumentarnih filmova i interaktivnih prezentacija
- : **izdavačka delatnost** (publikovanje i distribucija kataloga, CD-a, video traka...)

Zbog bezuslovnog poštovanja autorskih prava i apsolutne opredeljenosti za profesionalizam u radu VIDEOMEDEJA je u ovoj oblasti **visoko rangiran festival na svetskoj sceni**. Kao a priori uspeh naglašavamo činjenicu da smo realizovali **8 međunarodnih festivala koji su promovisali najaktuelnije svetske radove i ugostili značajne umetnike, teoretičare i distributere** u vremenu koje je u Srbiji obeleženo ksenofobijom, u zemlji koja je pretrpela razarajuće uticaje ratova i siromaštva. Ipak, najvećim uspehom smatramo to što smo u takvoj situaciji ostali **potpuno nezavisni** od društveno-političkog establišmenta i bilo koje vrste negativnog uticaja. Bitno je naglasiti da VIDEOMEDEJA ima izuzetno važnu ulogu u **procesu edukacije građana** u oblasti novih medija i kreativne upotrebe informatičkih tehnologija.

TOKOM 8 GODINA PORED OSTALIH OSTVARILI SMO USPEŠNU SARADNJU SA SLEDEĆIM INSTITUCIJAMA:

Fond za otvoreno društvo • KulturKontakt Austria • ProHelvetia Beograd  
America's development Foundation • Izvršni odbor Skupštine grada Novog Sada  
Pokrajinski sekretarijat za kulturu i obrazovanje • Akademija umetnosti Novi Sad  
Ministarstvo za kulturu Republike Srbije • Kulturni centar Novi Sad  
Zvezda film Novi Sad • Novosadsko pozorište Novi Sad • Goethe Institute Beograd  
Japan Foundation • Francuski kulturni centar Beograd • Vojvođanska banka • MagicBoxMultimedia Novi Sad  
REX Beograd • Remont Beograd • Centar za savremenu umetnost Beograd  
Centar za neprofitni sektor NoviSad • New Media Scotland • Microcinema Inc. San Francisco  
Videopozitiv Liverpool / Mančester • Heure Exquise Francuska • ZKM Karlsruhe • Av-Arkki Helsinki  
Američki kulturni centar u Parizu • London Electronic Arts • C3 Budimpešta  
Media Wave Mađarska • Elektra Zagreb • Lindart Centar Tirana • K - motion Montreal  
Akademije umetnosti u Rumuniji i Mađarskoj • Archeology Bugarska • Mama Cash  
Centar za savremenu umetnost Sarajevo • WRO Media Art Centar Vroclav

# NAJZNAČAJNIJI PROJEKTI

## FESTIVAL VIDEOMEDEJA

Međunarodni video festival VIDEOMEDEJA je osnovna aktivnost JUZVU VIDEOMEDEJA. Ova neprofitna manifestacija održava se svake godine u trajanju od nekoliko dana. Prvi video festival održan je 1996. u Novosadskom pozorištu.

**Do danas je realizovano 9 festivala, a na konkurs je pristiglo je preko 3000 radova umetnika iz celog sveta.** Osnovni cilj Međunarodnog video festivala VIDEOMEDEJA je prezentacija novih **video radova, video i zvučnih instalacija, kompjuterskih animacija, interaktivnih umetničkih projekata, VJ umetnosti i performansa** čiji su autori umetnici sa svih kontinenata. Festival se sastoji od takmičarskog programa i različitih pratećih programa koji se, u zavisnosti od trenutne produkcije i koncepcije, dešavaju na različitim lokacijama u Novom Sadu. Prateći programi se realizuju u formi projekcija, instalacija, VJ i muzičko vizuelnih nastupa, performansa, prezentacija, tribina i TV emisija emitovanih na lokalnim i nacionalnim TV stanicama.



Takmičarski program festivala uređuje selekciona komisija; za ulazak u takmičarsku selekciju konkurišu svi radovi kompatibilni sa tri festivalske kategorije, kreirani u poslednje 2 godine. Autori su dužni da popune odgovarajuću prijavu za konkurs. Međunarodni žiri festivala dodeljuje nagrade najboljim radovima iz takmičarske konkurencije:

**Prva nagrada Sfinga** je novčani iznos za najbolji video;  
**Druga nagrada, Bogdanka Poznanović** takođe novčani iznos dodeljuje se najboljoj instalaciji ili CD/DVD ROMu;  
Glasovima publike bira se **treća nagrada - Nagrada publike**.

NAGRADA PUBLIKE 2003

Kaoru Motomiya: **Canon on The Table** (video instalacija)

Najznačajniji svetski vizualni umetnici, vizualne grupe, teoretičari, kritičari, medijski aktivisti, producenti, promoteri i distributeri bili su gosti festivala. Festival se distribuira i promovira u obliku prezentacija, promotivnih kataloga i CD/DVD romova u zemlji i inostranstvu.

## CILJEVI FESTIVALA:

- : predstavljanje **najnovijih video radova** i novih vizualnih umetničkih projekata
- : doprinos **razvoju video produkcije i teorije**
- : **međunarodna saradnja**, razvoj interkulturalnog dijaloga
- : **edukacija studenata**, afirmacija mladih umetnika
- : doprinos **tehnološkom razvoju** sredine
- : promocija **novih strategija** u odnosu na kulturni establišment
- : demistifikacija **novih medija i tehnologija** u javnosti
- : prezentacija novog koncepta **medijske kampanje**

## PRODUKCIJA:

VIDEOMEDEJA ima mogućnost za formiranje studija sa osnovnom profesionalnom opremom za produkciju i postprodukciju video radova. U produkciji VIDEOMEDEJE do sada su snimljena 4 umetnička video rada

### UMETNIČKI VIDEO RADOVI U PRODUKCIJI VIDEOMEDEJE:

**Amarisima**, Milica Mrđa Kuzmanov 1999

**I'll Be Your Angel**, Tanja Ostojčić 2001

**Fatamorgana**, Ksenija Kovačević 2003

**Nove Teritorije**, Željko Mandić i Ljubomir Vučinić 2003

Od 2002. u produkciji VIDEOMEDEJE realizovana su:

3 promotivna video rada, 2 televizijske emisije, 4 reklamna TV spota,

2 interaktivne CD ROM prezentacije, desetak radijskih džinglova.



**Nove Teritorije**  
Željko Mandić i Ljubomir Vučinić

## ARHIVA/ INFO CENTAR:

**JUZVU VIDEOMEDEJA poseduje arhivu video radova i CD/DVD ROM-ova koja broji oko 1000 naslova. Ova kolekcija je ubedljivo najveća i najznačajnija tog tipa u Srbiji i Crnoj Gori**, verovatno i šire, obzirom da sadrži gotovo sve bitne radove (klasike) i reprezentuje celokupnu svetsku video scenu, od njenih početaka sredinom 70-tih pa do danas. U planu je reorganizacija i potpuna digitalizacija arhiva koja bi funkcionisala i kao info centar za umetnike, studente, stručne saradnike i sl.

## 8. MEĐUNARODNI VIDEO FESTIVAL VIDEOMEDEJA

1 – 3. oktobar 2004.

Muzej Vojvodine, Novi Sad

tema: .infinity

Festival će predstaviti najnovija ostvarenja u oblastima video umetnosti, video i zvučnih instalacija, kompjuterskih animacija, interaktivnih umetničkih projekata, VJ umetnosti i performansa iz celog sveta. Program festivala takođe čine prezentacije sličnih festivala i manifestacija u svetu, distributerskih kuća i autorskih opusa, kao i prezentacije novih tehnologija koje se primenjuju u savremenoj umetničkoj praksi. Konkurs za prijem radova u kategorijama video, CD / DVD ROM, video i audio instalacije, objavljuje se nekoliko meseci unapred na internetu, u štampanim i elektronskim medijima. U proseku, do krajnjeg roka pristigne oko 300 prijava. Selekciju za takmičarski program vrši selekciona komisija a veoma strog odabir radova je strateški interes festivala budući da se na taj način dolazi do nužno visokog nivoa kvaliteta. Takođe, namera je i da se podigne ukupan tehnički nivo festivala, što se najviše ogleda kroz reprodukciju i konkretnu realizaciju programa. Iz tog razloga su zahtevi za projekcije u takmičarskom programu svedeni na dva digitalna (DV i DVD) i jedan analogni format (BETA). Istovremeno ovo je doprinos VIDEOMEDEJE u tehnološkom razvoju lokalne sredine i društva u celini.

### INTERNACIONALNI ŽIRI

**Dunja Blažević (Sarajevo)**, direktor Centra za Savremenu umetnost Sarajevo - <http://www.scca.ba/>  
**Piotr Krajewski (Wroclav)**, profesor Univerziteta u Wroclavu, odsek za Teoriju kulture - <http://wrocenter.pl>  
**Zoran Naskovski (Beograd)**, umetnik

### UČESNICI / GOSTI

**Chris Byrne (New Media Scotland, Edinburg)**, prezentacija novog britanskog videa  
**Piotr Krajewski (WRO Center Wroclav)**, prezentacija najznačajnijeg poljskog video bienala  
**Girls and Guns Collective (Toronto)**, izložba i performans grupe kanadskih umetnica  
**Vasco Diogo & Antonio Pedro (Lisabon)**, živi audio video nastup  
**Valeria Prieto & Javier Ventura (Juarez, Meksiko)**, video instalacija  
**Markus Bertuch (Kasel)**, video instalacija  
**Antonin De Bemels, Stephan Waffles (Brisel)**, VJ i DJ nastup  
**Mladen Đurić (Novi Sad)**, prezentacija Apple paketa za video montažu

### TEHNIČKI KAPACITETI (dnevno):

**14 video projektora (beamera) • 14 najsavremenijih razglasnih sistema • Wireless Internet Mreža 'Hot Spot' • 3 PC Pentium i 5 Apple Mac računara • 15 DVD plejera**

### PUBLIKACIJE I ŠTAMPANI MATERIJALI

**katalog festivala (strana: 60; tiraž: 300) • 3000 programskih knjižica (sa mapom muzeja) • 2000 plakata • 4000 letaka**

### MEDIJSKA PROMOCIJA

**radio spotovi na Radiju B92 i Radiju 021 • TV spotovi na TV B92, lokalnoj TV Apolo • Street TV (digitalni displej u centru Novog Sada i Beograda) • pres konferencija**

### POSTPRODUKCIJA

**novi web dizajn • produkcija promotivnog video materijala i hibridnog DVD ROMa**

broj honorarnih saradnika: **18**  
broj volontera: **7**  
broj učesnika / gostiju: **60**  
broj posetilaca (okvirno): **3000**

# PROGRAM

TAKMIČARSKA SELEKCIJA

1 - 3 . oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad

---> foaje • prvi sprat • podrum • atrijum • plato

## INSTALACIJE

### I will survive

Goran Micevski [SCG]

2002



Goran Micevski: I will survive

### ntv\_newsfake

J. Herzog, H. Hoffmann, M. Paetsch, M. Saup, A. Schuster [GER]

2003

### Time to Bone Remixxx

Arno Coenen [NL]

2002



Arno Coenen:  
Time to Bone Remixxx

### ENORMOUSROOM

Markus Bertuch [GER]

2004

### R-3D

JAVART [México]

2003

### Zeno's Paradox

Robert Arnold [USA]

2003

### Nothing but Net \*specijalni program

Zoran Naskovski [SCG]

2003



Robert Arnold: Zeno's Paradox

### Girls and Guns Collective [CAN]

Google Girls or Heroines and Weapons of Distraction by Nina Czegledy

Medusa: Super Mum by Sheila Butler

Shooting the Shit by Paola Poletto

Miss Mouse and Miss Teapot Trading Cards by Sally McKay

### Guided

Adad Hannah [CAN]

2002

### Spitting Images

Matthias Götzelmann [A]

2004

### Portrait of a Gentleman

Adad Hannah [CAN]

2002



Matthias Götzelmann: Spitting Images

### Pasakovo Pexeso / Pimp's Memory Game

Radka Müllerová, Stanislav Müller [CZ]

2004



## TAKMIČARSKA SELEKCIJA

1 - 3. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> foaje

### CD / DVD ROM PROJEKTI

#### **Gesture Lesson and Roy-G-BIV II and selected works**

Gregory J Scranton on behalf of 'Regis Ferguson Collective' [USA]

2001-2004



Gregory J Scranton on behalf of 'Regis Ferguson Collective'  
**Gesture Lesson and Roy-G-BIV II and selected works**



#### **Öffentliche Plätze / Öffentliche Körper | Public Spaces / Public Bodies**

Karen Kipphof [GER/NO]

2004

#### **DEUS EX MACHINA, DEAD ANIMALS SING-ALONG, DREAM MEDLEY, HANK#1, PRAYING MANTIS**

Igor Ćorić [SCG]

2004



Igor Ćorić: **Deus Ex Machina**

#### **event**

Michael Takeo Magruder [USA/UK]

2004



Michael Takeo Magruder: **event**

#### **Silence\_Violence**

Xavier Leton [FR]

2003

## TAKMIČARSKA SELEKCIJA

Petak, 1. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> projekciona sala

### VIDEO PROGRAM

#### Momentum

Martijn Veldhoen [NL]

2003

05:50



Martijn Veldhoen: **Momentum**

#### Building

Anouk de Clercq [B]

2003

12:30

#### Apartment

Eric Deis [CAN]

2004

01:48

#### Crossing the Rainbow Bridge

Persijn Broersen, Margit Lukács [NL]

2003

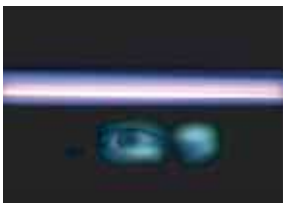
14:30

#### pdx\_01

Nomlg. [CAN]

2003

07:31



Nomlg.: **pdx\_01**

#### Histories 2

Mihaela Kavdanska, Dilmana Iordanova [RO/BUL]

2001

04:00

#### Skarro

Diego Dorado Palomeque [E]

2004

10:17

#### Vivid Hours

Niclas Dietrich [GER]

2004

03:39



Niclas Dietrich: **Vivid Hours**

#### Silk Membrane

Irene Maag [CH]

2004

03:38

#### Europa / Europe

Ane Lan [NO]

2004

04:08



Ane Lan: **Europa**

#### Sans Papiers

Tanja Ostojić, David Rych [GER]

2003/04

14:00

TAKMIČARSKA SELEKCIJA

Petak 1. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> plato

**UŽIVO**

**Animated Drawings** [video performans uživo]

Vasco Diogo, António Pedro [P]



PREZENTACIJA

Petak, 1. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> kino sala

**WRO 03 Globalica Selection**

Piotr Krajewski [PL]

**To box** Jan Poppenhagen [D] [2003, 09:30] / **Le Silende est en Marche** Pierre-Yves Cruaud 9 [FR] [3:30, 2001] / **Mechanical Cameraman** Józef Robakowski [PL] [05:00, 2002] / **The Reading Room** Stephen Connolly [UK] [2002, 02:58] / **A Ritual** Gert Hatsukov [EW] [2002, 02:49] / **besenbahn** Dietmar Offenhuber [A] [2001, 10:00] / **Cocteau Cento** Dan Boord, Luis Valdovino [USA] [2003, 05:49] / **Things** Igor Krenz [PL] [2003, 04:30] / **Ski Jumping Pairs** Riichiro Mashima [J] [2002, 05:34] / **Places Without Engine** Juan Romero [EC] [2002, 07:30] / **May 1st** Daniel Zduńczyk [PL] [2002, 01:00] / **Organization and design of space** Aleksandra Went, Alicja Karska [PL] [2002, 09:00] / **I am a Boyband** Benny Nemerofsky Ramsay [CDN] [2002, 05:30] / **Gameboyzz Orchestra Project** [PL] - live at WRO 03 [2003, 01:41] / **4 Hands** Jean Marc Duchenne, Bertrand Merlier [F] - live at WRO 03 [2003, 03:00]



**WRO Center for Media Art**



TAKMIČARSKA SELEKCIJA

Subota 2. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> projekciona sala

**VIDEO PROGRAM**

**The Commuter**

Martin Pickles [UK]  
2003  
01:30

**KALI**

Vesna Tokin [SCG]  
2003  
08:30



Vesna Tokin: **KALI**

**A Useful Day**

Janneke K pfer [J/NL]  
2003  
02:30

**ATLET P420**

Kuba Bakowski [PL]  
2004  
05:30

**Tuned**

Oliver Pietsch [GER]  
2003/2004  
14:00



Oliver Pietsch: **Tuned**

**Antenna**

Kristen Baumli r [USA/GER]  
2003  
03:00

**Bez naziva / Untitled**

Margareta Stanojlovi  [SCG]  
2004  
02:25

**Sphere**

Roman Deingruber [USA]  
2004  
03:30

**il s'agit**

Antonin De Bemels [B]  
2003  
04:20

**tai ji quan**

Alecks [GER/CN]  
2004  
01:30



Alecks: **tai ji quan**

**Sz le / Grandmother**

Darko Stojkov [SCG]  
2004  
07:50

**Different Systems of Chaos**

Anya Lewin and Steven Eastwood [Lithuania / UK]  
2003  
27:00



Anya Lewin and Steven Eastwood:  
**Different Systems of Chaos**

TAKMIČARSKA SELEKCIJA

Subota 2. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> plato

**UŽIVO**

**Bonhomme Daniel [audio-vizualni nastup uživo]**

VJ Antonin De Bemels, DJ Stephan Waffles [B]



PREZENTACIJA

Subota 2. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> kino sala

**DRIFT programme**

Chris Byrne [UK] Curated by Iliyana Nedkova

**River/Sundown/02.03** Chris Bowman [2003, 6:35] / **Mirage** Susanne Ramsenthaler [2003, 2:00] / **The Sequel** Kelly Richardson [2003, 1:10] / **Boundary/Agency** Paddy Kernohan [2002, 3:22] / **The Windmills of Innerleithen** Richard Ashrowan, Alexander Hamilton and Shannon Tofts [2004, 7:45] / **Berg** Simon Tricker.6 [2003, 4:40] / **Exposure** Peter Collis [2003, 5:00] / **Nocturne** Emily Richardson [2002, 4:00] / **American Classic** Susan Black [2001, 2:50] / **128 Megabytes Germany** Holger Mohaupt [2003, 5:48] / **The Cinematic Garden (extract)** Victoria Clare Bernie [2003, 5:30] / **Crosshatch** Ian Helliwell [2003, 7:25] / **Zerotime** Butler Brothers [2002, 3:00] / **You're not Blank** Rob Kennedy and diskono [2002, 2:26] / **59 1/2 Seconds for a String Player. Versions 1-3** Jayne Parker [2000, 3:30] / **Ventriloqua** Aura Satz [2003, 3:00] / **American Medley** John Carson [1985, 11:00] / **Audience** Michelle Deignan [2003, 1:30]



"American Classic"

Susan Black, 2001

Nedelja 3. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> projekciona sala

## VIDEO PROGRAM

### Eastern House

Marina Gržinić, Aina Šmid [UK]

2003

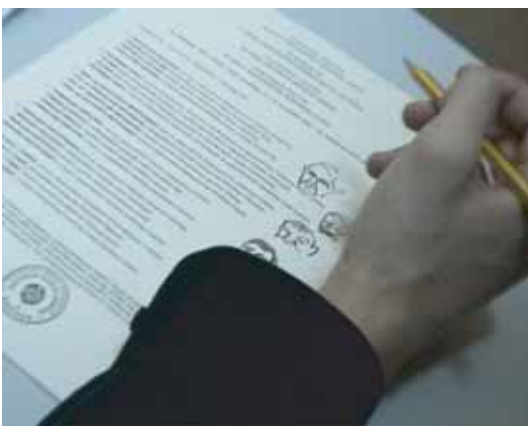
17:33



Marina Gržinić, Aina Šmid: **Eastern House**

## VIDEO RADOVI STUDENATA AKADEMIJE UMETNOSTI U NOVOM SADU NOVI LIKOVNI MEDIJI / ANIMACIJA I VIZUELNI EFEKTI 2003 / 2004

**Deconstructing the Web** Vladimir Mijatović [01:13] / **Coraline** Dina Stipić i Endre Ajandi [01:00] / **Enchanted** Viktorija Čikoš [01:29] / **Master** Saša Ilić [03:00] / **Milan Kačanski za predsednika** Milan Kačanski & Team [5:00] / **Intro 01** Mirko Žarković [0:20] / **'O'** Vlada Strajnić [0:57] / **Coltplay** Živa Stanojević [0:20] / **Tag** Miloš Pušić [07:35] / **Ispit** Svetlana Vuković [02:53] / **Stoleski za predsednika** Stoleski, Stojšin, Komnenović [0:51] / **Mc Lazić za predsednika** V. Vukmirović, Ž. Lazić, V. Trifu, E. Lajko-Mesaroš [01:11] / **Buđenje** Dejan Šolajić [0:20] / **Primuss** Dragan Kojić [01:50] / **Election place** Vladimir Ivaz [07:57] / **holy grail** Mina Cvetinović, Vladimir Veselinović [03:10] / **Maja** Bojan Cvetković [10:41]



Vladimir Ivaz: **Election Place**



Miloš Pušić: **Tag**

Nedelja 3. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> foaje

## UŽIVO

### Girls and Guns Collective [CAN]

**Stick'em Up** by Michelle Kasprzak [aka VJ faux amie] [realtime video streaming]



Nedelja 3. oktobar, Muzej Vojvodine, Novi Sad ---> kino sala  
PRESENTACIJE

### Videos : From Alsace (France)

a selection of videos from young artists of the Alsatian region

Georges HECK [FR]

Anne-Céline BOSSU, Alain DELLA NEGRA, Carine DOERFLINGER, Vincent DUDOUET, Roland EDZARD, Pierre FILLIQUET, Lou GALOPA, Nelly MASSERA, Ramona POENARU, Sonia POIROT, Céline TROUILLET, WONDERBABETTE

VIDÉO LES BEAUX JOURS

### Apple

Mladen Đurić [SCG]

### Crossing Over Time

Chris Byrne [UK]

**17 Stories** Lala Rascic [Croatia, 2001] / **If, so...** Antal Bodozcky [Hungary, 1998] / **Coal is Black, and Sometimes Red** Herb E. Smith [USA, 2000] / **In Search of...** Krassimir Terziev [Bulgaria, 1997] / **Egoeast 3** Aleksandar Battista Ilic [Croatia, 2000] / **Three Short Videoportraits** Dimitrina Sevova [Bulgaria, 1999] / **Teatime** Antal Bodozcky [Hungary, 1999] / **Good Morning Call** Paul Rooney [UK, 2001] / **422008@lite** Baza [Yugoslavia, 1999] / **Celebrating the Next Twinkling** Boryana Dragoeva [Bulgaria, 1999] / **Romance. The Commercial** Phil Collins [UK, 2001] / **Postcard I** Gaspar Csongor [Romania, 2000]



new media scotland

[www.mediascot.org](http://www.mediascot.org)

### INTERMISSION

**Postcard II** Gaspar Csongor [Romania, 2000] / **Fall** Susan B. Halpern [USA, 2000] / **Virgin T** Svetelina Gancheva [Bulgaria, 1997] / **Binary Notes** Barbara Konopka [Poland, 1998] / **Frozen 0%** Maria Natasha Stukoff [Switzerland/UK, 1999] / **Simon Says...** Ivan Mudov [Bulgaria, 1997] / **Felt Boots** Mare Tralla [Estonia/UK, 2000] / **Places of Difference** Chris Speed [UK, 2001] / **Crossing** Mary Avril Gillan [Ireland, 1998] / **Tele-browsing** Levente Sipos [Hungary, 2001] / **Remember the Hill** Mike Kash [USA, 2000]

## IMPRESUM / POKROVITELJI

### DIREKTOR FESTIVALA

Ivana Sremčević

### SELEKSIONA KOMISIJA

Dragan Živančević

Mileta Poštić

Ivana Sremčević

### SARADNICA NA PROGRAMU

Vera Kopicl

### MENADŽER NA PROJEKTU

Nenad Kesić

### TEHNIČKI DIREKTOR

Aleksandar Komnenović

### PR

Vlastimira Stanković

### PREVOD

Marina Illés

Dragan Božanić



### VISUAL ID

Igor Milošević

Čedomir Pakuševskij

### DIZAJN ZVUKA

Aleksandar Jokić

### MOTION DIZAJN

Mirko Žarković

### TV SPOT

Ljubiša Sremčević

## GENERALNI POKROVITELJ



IO SKUPŠTINE  
GRADA NOVOG SADA

## PODRŠKA

### MINISTARSTVO ZA KULTURU REPUBLIKE SRBIJE

### POKRAJINSKI SEKRE TARIJAT ZA KULTURU I OBRAZOVANJE



Swiss Cultural Programme Serbia and Montenegro



Pro Helvetia Belgrade



YU Epicentar  
Authorized Apple Reseller  
<http://www.mac.co.yu>



MONTEVIDEO  
TIME BASED ARTS



## MEDIJSKA PODRŠKA



## HVALA

Muzej Vojvodine

Akademija umetnosti Novi Sad

Zavod za kulturu Vojvodine

Gimnazija "Svetozar Marković"

Pozorište mladih

A.A.C. KULTURANOVA

Belgian Government, Commissariat Général aux Relations Internationales

Institute of Arts, Portugal

**DZLC**